

24.07. - 03.08.2024

Open Air

KINO

auf der

BURG



Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen

+ *Esslinger Zeitung*



FAMILIENBRAUEREI
DINKELACKER



Stadt Esslingen
am Neckar



KOKI
ESSLINGEN

ZukunftsStiftung
HEINZ WEILER



Die Kreissparkassen- Filmnacht

**Am 25. Juli 2024 mit
„EINE MILLION MINUTEN“**

**Live-Musik mit STOLAT und
der KSK-BAND ab 19:30 Uhr**

www.ksk-es.de/erleben • 0711 398-5000



**Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen**



Liebe Esslingerinnen und Esslinger, liebe Gäste aus nah und fern!

Fragt ein Esslinger den anderen: „Was wäre unsere Stadt nur ohne das ‚Kino auf der Burg‘?“ Sagt der andere: „Weniger verregnet.“ Ein kleiner Witz, der angesichts des letzten Jahres, das für das Kommunale Kino sicherlich eines der schwersten in seiner Geschichte war, nicht nur zum Lachen ist. Und doch zeigt sich deutlich, dass das Open-Air-Kino auf der Burg eine große Bedeutung für unsere Stadt hat – und sein Publikum beständiger ist als das Wetter.

Das Kino auf der Esslinger Burg sei „das schönste Open-Air-Kino der Region“, ist oft zu lesen. Dazu trägt natürlich die

historische Kulisse der Esslinger Burg bei, die Leinwand und Liegewiese einrahmt. Dass es inzwischen zum 30. Mal stattfindet, ist sicherlich seinem besonderen Ruf zu verdanken: Dieser Verbindung von Ambiente, wetterfestem Publikum und erlesenem Programm.

Was das Kino auf der Burg jedoch wirklich einzigartig macht, ist das Engagement der Vereinsmitglieder des Kommunalen Kinos. Seit 1993 organisieren sie die Veranstaltung, die fast komplett ehrenamtlich getragen wird. Für diesen Einsatz, mit dem die Ehrenamtlichen Jahr für Jahr den Auf- und Abbau, Kasse, Einlass und Ordnungsdienst übernehmen und an der Cinebar arbeiten, bedanke ich mich im Namen der Stadtverwaltung und des Gemeinderats aufs Herzlichste.

Ich gratuliere dem Kommunalen Kino Esslingen zu 30 Ausgaben „Kino auf der Burg“! Fürs Jubiläumsjahr 2024 hoffe ich mit Ihnen vor allem auf besseres Wetter – verbunden mit den besten Wünschen auf viel Erfolg für die nächsten 30 Jahre.

**IHR MATTHIAS KLOPFER
Oberbürgermeister**



**OFFICIAL SUPPLIER OF BUBBLES.
SINCE 1826.**



Gut betreut – zu Hause sicher leben

Unser Angebot umfasst Kranken- und Altenpflege, Hauswirtschaft und pflegerische Hilfen, Menüdienst, Hausnotruf/Mobilnotruf und Beratung für Angehörige.

Wir beraten Sie gerne!

0711 396988-0

info@sozialstation-esslingen.de

DAS WICHTIGSTE

- **Abendkasse/VVK: € 12,50 • ermäßigt: € 9,50**
Ermäßigungen gegen Nachweis für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Mitglieder des Koki Esslingen, Menschen mit Behinderung, Azubis, Studierende, Schüler:innen, Bufdis, FSJler:innen, Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses
- **Abendkasse und Einlass ab 19:00 Uhr!**
Kassen und Einlassstellen befinden sich beim Trödler zur Burgschenke und an der Burgsteige. Die Burgstaffel ist ab 18:00 Uhr bis Filmende gesperrt.
- **Vorverkauf ab 1. Juli**
Online unter www.kinoaufderburg.de: Zahlung per Kreditkarte, PayPal, Amazon Pay, G Pay, Lastschrift (Klarna) oder Sofortüberweisung | **Buchhandlung Provinzbuch**, Küferstr. 9, 73728 Esslingen | **Koki-Infostand** auf dem Veranstaltungsgelände vom 24.07. - 03.08., jeweils von 19:00 Uhr bis Filmbeginn
- **Kartenreservierungen sind nicht möglich!**
- **Bitte Jugendschutz-Bestimmungen beachten.**
- **Es besteht kein Anspruch auf Sitz- oder Liegeflächen.**
- **Es dürfen keine eigenen Sitzmöbel mitgebracht werden.**
Decken, Planen oder (Iso-)Matten für den Liegebereich sind erlaubt.
- **Die Veranstaltungen finden bei jedem Wetter statt.**
Umtausch und Kartenrückgabe sind prinzipiell ausgeschlossen.
- **Essen & Getränke dürfen nicht mitgebracht werden.**
- **Das Mitbringen von Hunden ist nicht gestattet.**
Ausnahmen sind Blinden- und Therapiehunde.
- **Parkmöglichkeiten gibt es im Parkhaus Flandernstraße.**
Bitte folgen Sie den Anweisungen unserer Verkehrsordner.
- **Parken oberhalb des Äußeren Burgplatzes ist nur für Menschen mit Behinderung gestattet.**
- **Eine behindertengerechte Mobil-Toilette ist vorhanden.**
- **Weitere Infos: siehe QR-Codes auf der nächsten Seite.**



Medizinisch-technische
Aus- und Weiterbildung

www.mtae.de

Als Quereinsteiger in 2 Jahren zum
staatl. geprüften
Medizintechniker*

- ✓ auch ohne Ausbildung möglich
- ✓ Fachhochschulreife bei erfolgreichem Abschluss
- ✓ Beginn: jeweils im September,
Ausbildungszeit 2 Jahre

Karriere
in
Esslingen

MTAE

* All genders welcome!



Essen auf Rädern – zu Hause gut versorgt

Verlässlich – 365 Tage im Jahr mehr als heißes Essen. **Individuell** – kundenspezifische Menügestaltung. **Flexibel** – auch online bestellbar für Kund:innen.

Wir beraten Sie gerne!

0711 396988-39 (tägl. 8-14 Uhr)

info@menuedienst-esslingen.de

WEITERE INFOS

VORVERKAUF UND EINLASS

Mit Ihrem im Vorverkauf erworbenen Ticket für das Kino auf der Burg 2024 können Sie sofort den Einlass passieren, wo Ihr Ticket abgescannt und entwertet wird. Bei Anspruch auf Ermäßigung zahlen Sie den ermäßigten Eintrittspreis und weisen am Einlass Ihre Berechtigung nach. Tickets sind übertragbar, können aber nicht umgebucht oder storniert werden. Die Kaufbestätigung kann direkt auf dem Smartphone gespeichert werden. Wenn Sie jedoch online mehrere Tickets kaufen und die Gruppe nicht gemeinsam den Einlass passieren wird, drucken Sie im Vorfeld die Kaufbestätigung aus und händigen jedem Gruppenmitglied einen eigenen Strichcode/QR-Code aus.



JUGENDSCHUTZ

Die FSK-Freigabe der Filme muss immer berücksichtigt werden und gilt auch für Säuglinge und Kleinkinder – selbst in Begleitung der Eltern. Ausnahme: Kinder von 6 bis 11 Jahren dürfen Filme mit einer FSK-Freigabe ab 12 besuchen. Sind Sie nicht personensorgeberechtigt, müssen Sie eine schriftliche Erziehungsbefugnis („Muttizettel“) der Eltern vorlegen. Diese benötigen Sie auch, wenn Sie Ihnen anvertraute Kinder unter 16 Jahren mitnehmen. Ab 16 darf die Veranstaltung ohne Begleitung besucht werden.



BARRIEREFREIHEIT

Die App GRETA (kostenlos im AppStore für iOS und bei Google Play für Android) macht für folgende Filme Audiodeskription und Untertitel zugänglich – einfach vom eigenen Smartphone: EINE MILLION MINUTEN, THE FALL GUY, CHANTAL IM MÄRCHENLAND, DUNE: PART 2 und WOCHENENDREBELLEN. Es gibt Behindertenparkplätze oberhalb des Äußeren Burgplatzes sowie eine barrierefreie Mobil-Toilette auf dem Gelände. Unsere Ordner:innen halten gute Plätze für Rollstuhlfahrer:innen vor.



ACTION

DAS ES ESSLINGEN

PRODUCTION _____
DIRECTOR _____
CAMERA _____
DATE _____ SCENE _____ TAKE _____

Shoppen, Bummeln, Einkaufen.
Mo – Fr 9.30 – 20.00 Uhr
Sa 9.00 – 20.00 Uhr
www.das-es.de

ES

LIVE-MUSIK

FERNANDA TARRECH



© Fernanda Tarrech

Sie stammt aus Uruguay und ihre Musik ist von Genres wie Folk, Bossa Nova, Indie-Rock und anderen inspiriert. Mit ihrer Stimme und ihren Melodien schafft sie eine intime Umgebung, um Themen wie Freiheit, Natur, Liebe und Heimat zu erkunden.

VORFILM

POP MUSIK



© Kurzfilmagentur

Deutschland 2002 | R: Jörg Wagner, Markus Schaefer | 2:36 Minuten | ohne Dialoge

Live in Concert: Die in die Jahre gekommene Boy-Group „Liquid Bread“ präsentiert ihren neuen Hit „Pop Musik“.

Fr | 20. September 2024 | 21.00

SONIC LOVE

Die besten Songs der 70er



Fr | 27. September 2024 | 21.00

RUF'S BLUES CARAVAN

Autumn Leaves – Das Bluesrock Special

Sa | 28. September 2024 | 21.00

DEZEMBERKIND

Release Konzert Support: GRUP HUUB, LOTHAR

Fr | 18. Oktober 2024 | 21.00

STONE WATER

Autumn Leaves – Das Bluesrock Special

Fr | 25. Oktober 2024 | 21.00

BIG BALLS

30 Jahre Big Balls! We salute You!



Sa | 26. Oktober 2024 | 21.00

NITROGODS

Album Release Tour

So | 10. November 2024 | 19.30

LETZ ZEP

The Starship lands again!

Fr | 15. November 2024 | 21.00

KISS FOREVER BAND

KISS von 1973 bis heute

Fr | 22. November 2024 | 21.00

BONFIRE

Classic Rock

Sa | 14. Dezember 2024 | 21.00

BOUNCE

Bon Jovi - Tribute



Kulturinitiative die Halle e.V.



seit 1983

Kanalstraße 10
73262 Reichenbach
071 53 / 958 256
info@diehalle.de
www.diehalle.de

HAUPTFILM

BOB MARLEY: ONE LOVE



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 12 • 108 Minuten

Der Film fängt die Essenz von Bob Marleys Musik ein und ist durchtränkt vom Rhythmus des Reggae. Die Inszenierung der Konzertszenen und Probe-sequenzen ziehen das Publikum unmittelbar in die mitreißende Energie von Marleys Performances. Doch er war weit mehr als „nur“ ein Musiker, der eine neue Musikrichtung (heute ist der jamaikanische Reggae immaterielles Kulturerbe) populär machte. Er war kulturelle Legende und aufgrund seiner tiefen Verbindung zur Rastafari-Bewegung spiritueller Führer. Kingsley Ben-Adir ist brillant, überzeugt als Bob Marley und bringt dessen Charisma und Leidenschaft auf die Leinwand.

Im Wesentlichen konzentriert sich die Filmhandlung auf die Zeit zwischen 1976 und 1978, ist gerahmt von zwei Konzerten in Kingston und mit zahlreichen Rückblenden versehen, die

Marleys Werdegang zeigen. Mitte der 1970er Jahre herrschen in Jamaika bürgerkriegsähnliche Zustände und Marley, in seiner Heimat bereits sehr populär, will mit einem Gratis-Konzert die Menschen vereinen, Liebe und Respekt spürbar machen. Zwei Tage vor dem Konzert wird jedoch auf den Musiker und seine Familie ein Attentat verübt, das glücklicherweise alle überleben. Kurze Zeit später emigriert er samt Familie und Band nach London, wo sein bahnbrechendes Album „Exodus“ entsteht, das ihn zum internationalen Superstar machen wird.

USA 2024 | Regie: Reinaldo Marcus Green | Buch: Terence Winter, Frank E. Flowers u. a. | Kamera: Robert Elswit | Darsteller:innen: Kingsley Ben-Adir (Bob Marley), Lashana Lynch (Rita Marley), James Norton (Chris Blackwell), Tosin Cole

DONNERSTAG 25|07

LIVE-MUSIK AB 19:30 UHR

STOLAT + KSK-BAND



Den Beginn machen die jungen Jazzmusiker:innen von Stolat mit mitreißenden professionellen Improvisationen und Soli. Die Band wurde mit dem 1. Preis des KSK-Bandfestivals ausgezeichnet. Danach begeistert die KSK-Band, die mit viel Leidenschaft ihre Lieblings-Rocksongs aus den vergangenen 40 Jahren Musikgeschichte auf die Bühne bringt.

VORFILM

DAS BLATT



Tschechien, Belarus 2020 | R: Aliona Baranova | 5:40 Minuten | ohne Dialoge

Ein Matrose erhält von einem kleinen Mädchen ein Herbstblatt, das ihn an seine Kindheit erinnert. Voller Vorfreude besucht er daraufhin nach langer Zeit wieder sein Elternhaus.

**Die Kreissparkassen-
Filmnacht am
25. Juli 2024 mit
„EINE MILLION MINUTEN“**

**Live-Musik mit STOLAT und
der KSK-BAND ab 19:30 Uhr**

www.ksk-es.de/erleben • 0711 398-5000



**Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen**

KREISSPARKASSEN-FILMNACHT

EINE MILLION MINUTEN



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 0 • 125 Minuten

Christopher Doll verfilmt mit einem tollen, mitreißenden Ensemble und wunderschönen, sehnsuchtsstiftenden Bildern ferner Länder die wahre Aussteigergeschichte, die Wolf Küper in seinem gleichnamigen autobiografischen Buch reflektiert hat. Dabei liefert er mit seinem ebenso amüsanten wie nachdenklichen Film jede Menge gesellschaftlichen Gesprächs- und Verhandlungsstoff für eine Generation, die mitten in der Umbewertung der „work-life-balance“ steht.

Von außen betrachtet führen Vera und Wolf Küper mit ihren beiden Kindern ein Traumleben: eine schöne Wohnung in Berlin, er macht als Biodiversitätsforscher und Gutachter für die Vereinten Nationen Karriere, sie hat neben Haushalt und Kindern noch einen Job als Bauingenieurin mit Schwerpunkt

Nachhaltigkeit. Doch die Ehe kriselt und beide haben beim Jonglieren des Alltags das Gefühl, dem Leben vorn und hinten nicht mehr gerecht zu werden. Als bei Töchterchen Nina eine Entwicklungsverzögerung diagnostiziert wird und diese den Wunsch nach „einer Million Minuten nur für die ganz schönen Sachen“ äußert, zögern sie nicht länger und machen sich auf die Suche nach einem anderen Lebensmodell: Auf geht es für eine Million Minuten – knapp zwei Jahre – nach Thailand, dann weiter nach Island ...

Deutschland 2024 | Regie: Christopher Doll nach dem Roman von Wolf Küper | Kamera: Andreas Berger | Darsteller:innen: Tom Schilling (Wolf), Karoline Herfurth (Vera), Pola Friedrich (Nina), Anneke Kim Sarnau (Claudia), Joachim Król (Opa)

FREITAG 26 | 07

LIVE-MUSIK

ICEMO



So unterschiedlich die musikalischen Wurzeln der fünf Bandmitglieder sind, so vielfältig sind ihre Songs: Songs mit Heavy-Rock-Einschlag, gefühlvolle Balladen und Lieder mit Pop-Touch.

VORFILM

CLIFFHANGER



Niederlande 2020 | R: Jasper Loos, Diederick Geers, Jelle Janssen | 2:15 Minuten | ohne Dialoge
Die Schießerei eines Sheriffs wird zu einem Abenteuer durch die wunder-same Welt des Films.

▼ Wäldenbronner Straße 49
73732 Esslingen
Tel 0711 37 13 13

▼ Seracher Straße 1
73732 Esslingen
Tel 0711 30 07 12 38

▼ Holunderweg 8
73733 Esslingen
Tel 0711 88 87 79 26

CONZELMANN
Bäckerei Konditorei Café

**3x IM
ESSLINGER
NORDEN**

▼
www.baeckerei-conzelmann.de

HAUPTFILM

THE FALL GUY



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 12 • 126 Minuten

Was für ein großer Spaß! Was für eine gelungene Mischung aus Komödie, Romanze und Action! Es gibt wenige Schauspieler:innen, die Sprachwitz, Abenteuerlust und Charme so mühelos und glaubwürdig auf die Leinwand bringen wie Ryan Gosling und Emily Blunt und dabei immer bodenständig sympathisch bleiben. Die Kombination der beiden Stars ist einfach ein Volltreffer! Der Film adaptiert übrigens die TV-Serie „Ein Colt für alle Fälle“ aus den frühen 1980er Jahren. Sie müssen diese keineswegs kennen, um sich hier zwei Stunden lang bestens zu unterhalten! Falls Sie die Serie aber kennen, verpassen Sie auf keinen Fall den Abspann!

Colt Seavers ist Stuntman. Ein ziemlich erfolgreicher sogar, seit Jahren im Einsatz für Actionstar Tom Ryder. Jody Moreno ist Kamerafrau. Die beiden haben eine leidenschaftliche Affäre mit der Option auf mehr, bis ein fataler Unfall

am Set Colts Leben von einem Tag auf den anderen verändert. Er zieht sich zurück – aus der Beziehung genauso wie aus dem Job. Als ein Jahr später unverhofft Ryders Produzentin Gail Meyer am Telefon ist, lässt Colt sich nur mit Mühe überreden, noch einmal einen Stuntjob zu übernehmen. Einziges Argument für ihn, zum Dreh nach Sydney zu fliegen, ist die Hoffnung auf ein Wiedersehen und eine Versöhnung mit Jody. Blöd nur, dass sie gar nicht ahnt, dass ihr Ex angeheuert ist. Vielmehr soll Colt der Produzentin dabei helfen, das Projekt zu retten, denn Hauptdarsteller Ryder ist aus unerfindlichen Gründen abgetaucht ...

USA 2024 | Regie: David Leitch |
Buch: Drew Pearce | Kamera: Jonathan Sela | Darsteller:innen: Ryan Gosling (Colt Seavers), Emily Blunt (Jody Moreno), Aaron Taylor-Johnson (Tom Ryder), Hannah Waddingham (Gail Meyer)

SAMSTAG 27 | 07

LIVE-MUSIK

ORANGEFUEL



Das mit enormem Drive, abgedrehtem Spaß und tollen Kostümen dargebrachte Liedgut umfasst alte Lieder, neue Lieder, eigene Lieder, unbekannte Lieder, Lieder von lebenden und abgelebten Komponisten. Eine einzigartige orangebunte Show, die frischen Wind in jede Live-Location zaubert und gleichermaßen Auge und Ohr entzückt.

VORFILM

DER HAHN IST TOT



Deutschland 1988 | R: Zoltan Spirandelli | 11 Minuten

Zum 30. Geburtstag des Kinos auf der Burg wünschen wir uns ausverkaufte „Häuser,“ grandioses Sommerwetter, glückliche und heute Abend auch unge-
niert singende Gäste!

STEINMETZBETRIEB • GRABDENKMALE
BILDHAUEREI • RENOVIERUNGEN



CLAUS BIRKLE
Steinmetzmeister

Werner Klepser GmbH
Eichendorffstraße 30/1 | 73734 Esslingen am Neckar
Telefon 0711 / 38 13 04 | www.claus-birkle.de

HAUPTFILM

OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS?



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 12 • 92 Minuten

Nach den Erfolgen von MONSIEUR CLAUDE begibt sich Komödien-Star Christian Clavier erneut auf eine köstliche Tour de Force der kulturellen Überraschungen und gnadenlosen Seitenhiebe nicht nur gegen die Grande Nation und ihre europäischen Nachbarn, wobei vor allem wir Deutschen unser Fett wegkriegen. Mit viel Witz und großer Treffsicherheit zündet der Film ein herrlich freches Pointen-Feuerwerk, das sich wenig um Political Correctness schert.

Die Familie Bouvier-Sauvage blickt voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als die einzige Tochter bekannt gibt, den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers heiraten zu wollen, ist man wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der Schwiegereltern in spe bestätigt sich für beide Seiten schnell, dass sie ganze Welten trennen. Zu allem Überflus

hat das künftige Brautpaar als Überraschung DNA-Tests der Anwesenden in Auftrag gegeben. Es soll hier nicht verraten werden, welche umwälzenden Entdeckungen die vier Elternteile bei der detektivischen Spurensuche in ihren Genen machen müssen. Aber es wird praktisch alles infrage gestellt, was bisher für das Quartett Grundlage ihrer Existenz war. Sie werden sozusagen von ihren eigenen Vorurteilen eingeholt und überholt. Frédéric reitet dabei genüsslich auf den Ergebnissen der anderen herum. Allerdings nur, bis sein eigenes Testergebnis geöffnet wird ...

COCORICO | Frankreich 2023 | Regie + Buch: Julien Hervé | Kamera: Jérôme Almeras | Darsteller:innen: Christian Clavier (Frédéric Bouvier-Sauvage), Didier Bourdon (Gérard Martin), Sylvie Testud (Nicole Martin), Marianne Denicourt (Catherine Bouvier-Sauvage), Julien Pestel

LIVE-MUSIK

FRIES



Eine neue Band, ein kleines Buch, ein neues Album, 12 frische Songs, die mit ungekünstelter, alltäglicher Sprache und berührenden Geschichten daher kommen. Die Lieder schlüpfen raffiniert in Hirn und Herz und richten dort allershand an. Nur keinen Schaden.

VORFILM

LUMINARIS



Argentinien 2011 | R: Juan Pablo Zaramella | 6:21 Minuten | ohne Dialog
In einer Welt, kontrolliert und getaktet vom Licht, versuchen zwei Menschen, die Ordnung zu ändern.

 Stadt Esslingen
am Neckar

Foto: © fbeeboys/fotolia

Lust auf Mitgestaltung? •

Mit der Freiwilligenagentur zum passenden Engagement

engagier-dich.de

ESSLINGER 
Freiwilligenagentur

HAUPTFILM

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 6 • 99 Minuten

Ein wunderschöner Film, der in jedem Moment gekonnt, glaubwürdig und sehr elegant die Balance zwischen Melodram und romantischer Komödie hält und die Tragik und die Schönheit einer großen Liebe feiert, ohne auf die Tränendrüse zu drücken. Sabin Tambrea und Henriette Confurius in den Hauptrollen stellen die Idealbesetzung dar.

Das Drama um Franz Kafka und seine letzte Liebe ist kein Kafka-Biopic und handelt nur peripher von seinen Werken. Stattdessen begegnen sich Franz Kafka und Dora Diamant 1923 in einem Ostseebad: der grüblerische, selbstkritische Autor, der humorvolle Feingeist und die bildungshungrige, praktisch veranlagte und selbstbewusste Künstlerin. Er beobachtet sie ohne jeglichen

Voyeurismus beim Tanzen am Strand. Sie begegnen sich daraufhin immer wieder, kommen ins Gespräch und werden schließlich ein Paar, das wie geschaffen füreinander scheint. Von vorneherein wissen die beiden, dass ihre Liebe aufgrund von Kafkas Erkrankung ein absehbares Ende finden wird. Ein Jahr später stirbt der unheilbar lungenkranke Autor.

Deutschland 2024 | Regie: Georg Maas, Judith Kaufmann nach dem Roman von Michael Kumpfmüller | Buch: Georg Maas + Michael Gutmann | Kamera: Judith Kaufmann | Darsteller:innen: Sabin Tambrea (Franz Kafka), Henriette Confurius (Dora Diamant), Manuel Rubey (Max Brod), Daniela Golpashin (Elli Hermann)

LIVE-MUSIK

CARIBIO



Caribio ist ein deutscher Gitarrist und Sänger mit italienischen Wurzeln. Mit seiner Musik aus treibenden Indie-Pop-Beats und Balladen schafft er eine Mischung aus emotionaler Nähe und energetischen Vibes, die einen bleibenden Eindruck hinterlässt und Vorfreude auf den nächsten Song macht.

VORFILM

AAA



Schweiz 2014 | R: Andreas Hummel | 1:50 Minuten | ohne Dialoge
Ein kleiner Drache setzt durch einen Nieser sein Haus in Brand. Auf der Suche nach Hilfe findet er einen Wolf und drei kleine Schweinchen ...

sj: aktiv

Stiftung
Jugendhilfe aktiv



»Lust auf Leben! Zukunft stiften.«

Unser Kino-Special!

Bewerbe dich bis 3. August bei uns
und starte 2024 deine

Ausbildung oder Festanstellung!

Dafür gibt es neben unseren zahlreichen Benefits
zwei Freikarten für das Kino auf der Burg 2025.

HAUPTFILM

CHANTAL IM MÄRCHENLAND



© Constantin

Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 12 • 123 Minuten

Als charmant-pröllige Problemschülerin wurde Chantal in der FACK JU GÖTHER-Trilogie zur Kultfigur. Sieben Jahre später stellt das Spin-off sie nun in den Mittelpunkt und verlässt gleichzeitig das Setting der Schule. Dass Jella Haase, die das Timing der Figur und ihres parodistischen Plattenbausprechs längst perfekt verinnerlicht hat und einen One-Liner nach dem anderen raushaut, einfach Spaß macht, ist keine große Überraschung. Überraschend sind vielmehr die für eine deutsche Produktion aufwendige Gestaltung des Märchenlands und Special Effects, die sich absolut sehen lassen können.

Aus lauter Angst vor einer Absage schickt Chantal ihre Bewerbungen erst gar nicht ab, sondern hofft auf eine Karriere als Beauty-Influencerin. Mit gerade mal etwas mehr als 300 Followern wird dies allerdings ein steiniger

Weg. Doch dann wird sie zusammen mit ihrer besten Freundin Zeynep aus Versehen durch einen antiken Spiegel in eine Märchenwelt gezogen und hofft auf magischen Content für Ihre Social-Media-Kanäle. Den in dieser Welt vorherrschenden Sexismus und die patriarchalen Machtverhältnisse findet sie hingegen einfach nur „cringe“ und macht sich auf, nachhaltig etwas zu verändern. So motiviert sie ein homosexuelles Prinzenpaar dazu, zu ihrer Liebe zu stehen, rehabilitiert den Ruf von Hexen und bringt Frauen an die Macht.

Deutschland 2024 | Regie + Buch: Bora Dagtekin | Kamera: Christian Rein | Darsteller:innen: Jella Haase (Chantal), Gizem Emre (Zeynep), Mido Kotaini (Aladin), Max von der Groeben (Prinz Bosco), Nora Tschirner (Sansara), Maria Ehrich, Alexandra Maria Lara

GANZ GROSSES KINO!

**BIG
DEAL**
6 Jahre Garantie¹⁾
3 Inspektionen²⁾
GESCHENKT!



OPEL Grandland

OPEL Astra



KIA Niro



KIA Sportage

Abb. zeigen Sonderausstattung



www.autostaiger.de
AUTO STAIGER

Esslingen · Dornierstraße 16 · 73730 Esslingen · Tel.: 0711 / 9 31 35-0

Auto Staiger GmbH · Unternehmenssitz: Schwieberdinger Str. 98 · 70435 Stuttgart

¹⁾Händlereigengarantie auf 10 wichtige Baugruppen. Der Einstattungsatz für Lohn und Material richtet sich nach der Gesamtfahrleistung bei Schadenseintritt. Einzelheiten unter www.haendlereigengarantie.eu oder bei uns. ²⁾Drei Inspektionen jeweils gemäß Herstellervorgaben. Sie zahlen nur das Material und evtl. Zusatzarbeiten.

Schwaben Bräu

Wir leben
nicht im Süden.
Sondern
im Moment.



Wir  Schwaben

LORE

Für Dich und
Deine Lieben



Feinste Köstlichkeiten, Kaffee aus
frischen Bohnen, hausgemachte Kuchen,
abwechslungsreicher Mittagstisch.

Di-So: 11-17 Uhr

Do: 11-22 Uhr

Blumenstraße 72
73728 Esslingen

📷 [LORE.ESSLINGEN](#)
WWW.LORE-ESSLINGEN.DE

KINO AM CAMPUS



täglich vom 14.08. bis 28.09.2024
Open-Air-Kino in der Esslinger Innenstadt
LUX-Biergarten | Campus der Hochschule

kino-campus.de

Deine Karriere bei MiniMax Kids



Du lebst die Werte Liebenswürdigkeit, Engagement und Teamgeist und möchtest Teil von Mini Max Kids werden? Das freut uns! Wir sind immer auf der Suche nach begeisterten Mitarbeiter:innen, die unser Team und die Arbeit in unserer Kita bereichern. Wir suchen **Erzieher:innen** und eine **stellvertretende Kita-Leitung**. Außerdem eine **Integrationsfachkraft** und eine **Hauswirtschaftskraft**. Deine Möglichkeiten bei uns sind vielfältig.

Bewirb dich jetzt bei **Marco-Polo-Kids** in **Ostfildern Kemnat, Zeppelinstraße 41** unter www.denk-mit.de/karriere oder bewerbung@denk-mit.de

MiniMax
Kids

DIENSTAG 30 | 07

LIVE-MUSIK

@#PROJEKT 24



Eine brandneue Formation: Zu hören gibt es feinste Soul Vibes mit leichten Lounge-Jazz-Einflüssen. Die Bandbesetzung mit musikalischen Größen aus dem Raum Stuttgart setzt auf einen eigenen Sound, gepaart mit kreativer Improvisation.

VORFILM

112



© Filmakademie Ludwigsburg

Deutschland 2018 | R: Wolfgang Purkhauer, Nils Gustenhofen | 5:30 Minuten

Business as usual für Tanja, Calltakerin einer Notrufzentrale. Als eine alte Freundin anruft, wird der aktuelle Notfall allerdings schnell zur Randnotiz.

STADTMUSEUM IM GELBEN HAUS

28. JAN BIS
3. NOV 2024

EIN ABRISS

EINE AUSSTELLUNGS-
INTERVENTION

800
JAHRE
GELBES
HAUS

www.museen.esslingen.de

Städtische Museen
Esslingen am Neckar



HAUPTFILM

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK offen • 95 Minuten

Mit herrlichen Pointen, treffsicheren Dialogen und einem hinreißenden Ensemble entfaltet Regisseur Ivan Calbérac (FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI) eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie. Eine Ménage-à-trois voller Situationskomik, die mit viel Humor zeigt, dass Alter nicht vor frischer Verliebtheit und später Rache schützt. Eine Sommerkomödie, die Sie vergnügliche und unbeschwerte anderthalb Stunden ans Mittelmeer entführt und die mit einem überraschenden Ende aufwartet ...

François ist ein Ehrenmann, wertkonservativ und seit mehr als 40 Jahren der Fels in der Brandung für seine geliebte Annie. Die beiden haben drei Kinder großgezogen, wobei vor allem der Älteste ganz nach François' Geschmack geraten ist, ihm nicht nur beruflich nach-eifert, sondern auch mit einer ganzen Schar von Enkelinnen erfreut. Als dem

pensionierten Offizier beim Kramen auf dem Dachboden per Zufall ein paar Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt er aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über die (körperlichen) Vorzüge seiner Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. François mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Rivalen von einst an der Riviera auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza und muss mit ansehen, wie Annie nicht nur nicht die geringste Spur von Reue zeigt, sondern auch noch das unverhoffte Wiedersehen mit dem sehr athletischen, frei- und feingeistigen Boris genießt ...

Frankreich 2024 | N'AVOUE JAMAIS |
R+B: Ivan Calbérac | K: Philippe Guilbert
D: André Dussollier (François), Sabine Azéma (Annie), Thierry Lhermitte (Boris)

MITTWOCH 31 | 07

LIVE-MUSIK

SECOND SUN



© Second Sun

Hier geht die Sonne auf und der Name der Band wird zum Programm. Mehr denn je atmet das Resultat den zeitlosen und daher stets aktuellen Geist der Funk- & Soul-Ära: Arrangierkunst, Spielfreude und eine ergreifende Zeitlosigkeit.

MICHAEL STÜLPNAGEL
ERZÄHLER

2015 ★ 10 JAHRE ★ 2025
DUO PHANTAZMA

JOHANNES WEIGLE
LIVE SOUNDTRACK

DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN

NOVECENTO

Zum Jubiläum
zurück in der

SCALA
ESSLINGEN

TICKETS: RESERVIX.DE

20.10.24 | 17.11.24 | 1.12.24 | ★ 5.1.25

10€ JUBILÄUMS-RABATT* | INFOS: RICHTUNGDICTUNG.DE/NOVECENTO

*Aktion gilt für zwei Tickets pro Bestellung nur unter reservix.de bis zum 31.8.2024 | Aktionscode: Frühbucher



Teinacher

www.teinacher.de

HAUPTFILM

BACK TO BLACK



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 12 • 123 Minuten

Voller Sympathie und Mitgefühl inszeniert Sam Taylor-Johnson dieses filmische Vermächtnis und bringt das Talent und die Schönheit der Ausnahmesängerin in Erinnerung. Erzählt wird ihr Aufstieg zu frühem Ruhm und die Entstehung von „Back to black“, einem der bedeutendsten Alben der Popgeschichte, dessen Songs sich vollständig aus Amys eigener Geschichte speisen. Insofern ist der Titel des Biopics hervorragend gewählt. Verkörpert wird Winehouse von einer brillanten Marisa Abela, die die Songs selbst performt.

Amy erscheint als gute Tochter, die ihre Oma über alles liebt, bei den jüdischen Familienfeiern singt und sich für die Familiengeschichte interessiert. Langsam, mit jedem Glas Gin Tonic und mit jeder weiteren Tätowierung, beginnt der Strudel, den niemand wirklich aufhalten kann. Versucht sie zu Beginn noch, das wilde Tier in sich mit Alkohol zu besänftigen, so wird der Alkohol

bald selbst zur brennenden Gefahr. Auch ein Entzug und wochenlange Abstinenz helfen nicht. Dazu kommt, dass sie sich mit Blake Fielder-Civil in einen Mann verliebt, der sie an harte Drogen heranführt. Mit dem Ende der Beziehung kehrt sie zum Alkohol zurück und stirbt letztlich 2011 mit 4,16 Promille an einer Alkoholvergiftung.

Großbritannien 2024 | Regie: Sam Taylor-Johnson | Buch: Matt Greenhalgh | Kamera: Polly Morgan | Darsteller:innen: Marisa Abela (Amy Winehouse), Lesley Manville (Cynthia Winehouse), Eddie Marsan (Mitch Winehouse), Jack O'Connell (Blake Fielder-Civil)

VORFILM

CONCERTO CRASSO

R: Rolf Hellat | 1:35 Minuten

Das Senioren-Orchester Zürich probt ein echt krasses Musikstück.

**Du
spielst für
Kunst und
Kultur.
Und für
dich.**

MEHR AUF
LOTTO-BW.DE

Die Lotterien von
 **LOTTO**
Baden-Württemberg


 Ab 18! Glücksspiel kann süchtig machen. Infos und Hilfe unter: lotto-bw.de, check-dein-spiel.de oder buwei.de. Offizieller Anbieter (Whitelist).

Foto: [millarphoto.com/28](https://www.millarphoto.com/28)

stadtmobil
carsharing

*Von Kurzfilm bis Serienmarathon
– so flexibel ist **Carsharing**
mit stadtmobil.*



stadtmobil-stuttgart.de

HAUPTFILM

DUNE: PART TWO



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:30 Uhr • FSK 12 • 166 Minuten

DUNE: PART TWO ist die überragende Weiterführung des ersten Teils, die diesen noch einmal in so ziemlich jeder Hinsicht in den Schatten stellt. Mit atemberaubender Bildgewalt, mitreißender Action und großartigen Performances lässt sie uns voll und ganz in die komplexe Welt von „Dune“ eintauchen. Das ist Science-Fiction-Kino auf allerhöchstem Niveau. Ein wahres Fest für die Sinne auf der Riesenleinwand!

Der Atreides-Prinz Paul und seine Mutter finden nach einem Anschlag der Harkonnen Zuflucht beim Wüstenvolk der Fremten. Während sich der junge Thronfolger in die Welt der Fremten einlebt und bald als der verheißene Messias erachtet wird, verliebt sich eine junge Kriegerin in ihn.

USA 2023 | R + B: Denis Villeneuve | K: Greig Fraser | Darsteller:innen: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Stellan Skarsgård

LIVE-MUSIK NAGOMI



Die junge Reutlinger Sängerin begleitet sich am Klavier und weiß mit ihrer souligen Stimme zu begeistern. Mit ihren eigenen Songs im Bereich Soul bis Hip-Hop setzt sie ein klares Statement: „Do what you love and do a lot of it!“

VORFILM DARK MINOR

Frankreich 2022 | R: Lilou Fogli | 2:38 Minuten | OmU
Eine Frau versucht verzweifelt, ihrem Schicksal zu entkommen.

LIVE-MUSIK

DooWop-MÄDLA



© Olaf Nägele

So stilecht wie die Petticoats der vier Sängerinnen, sind die Arrangements und die Choreographie. Die DooWop-Mädla machen sich ungeübt über die Welthits der 1950er und 1960er Jahre her – und das auf Schwäbisch und mit Texten, die sich endlich einmal nicht nur immer um „Liebe“ drehen.

VORFILM

LA FLAMME



© Kurzfilmagentur

Frankreich 2000 | R: Ron Dyens | 2:10 Minuten | ohne Dialoge

Deauville in den 1930ern: Ein Rendez-vous zweier Liebender mit technischen Problemen.

PROVINZBUCH

Ihre Buchhandlung
in Esslingen

Küferstraße 9
73728 Esslingen
Telefon 0711.352738
www.provinzbuch.de



foto: gfranz schuettensola.com

HAUPTFILM

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG



© Tobis

Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 12 • 119 Minuten

Fast überall war *BARBIE* im letzten Jahr der besucherstärkste Film. Nur nicht in Italien, wo das Regiedebüt der sehr populären Schauspielerin und Moderatorin Paola Cortellesi Hollywood in Schach halten konnte. Eines sei verraten: Mit einem Finale, das so überraschend, mitreißend und lebensbejahend ist, wird man in diesem Kinojahr wohl kein zweites Mal beschenkt werden. Es ist diese Leichtigkeit, diese subtile, aber spürbare Sehnsucht nach einem besseren Morgen, die den Film über die reine Unterhaltung hinaushebt. Ein ebenso schöner wie wütender Film, der auch visuell heraussticht und eine gelungene Reminiszenz an den italienischen Neorealismus ist.

Rom, 1946: Delia ist Ehefrau und Mutter von drei Kindern. Ihr Mann Ivano ist der oftmals gewalttätige Herr der

Familie. Er arbeitet hart, um das wenige Geld nach Hause zu bringen. Respekt vor seiner Frau hat er keine, nur vor seinem todkranken, tyrannischen Vater, der ihm gerne mal Nachhilfe darin gibt, wie er seine Frau zu behandeln hat. Delia erduldet ihr Schicksal scheinbar klaglos und doch ist sie auch eine Kämpferin. Unter ihrer pragmatischen Miene lässt sich das zunehmende Aufblitzen von Protest und Aufbegehren kaum übersehen.

C'È ANCORA DOMANI | Italien 2023 |
Regie: Paola Cortellesi | Buch: Furio Andreotti + Giulia Calenda + Paola Cortellesi | Kamera: Davide Leone | Darsteller:innen: Paola Cortellesi (Delia), Valerio Mastandrea (Ivano), Romana Maggiore Vergano (Marcella), Emanuela Fanelli (Marsia), Giorgio Colangeli (Ottorino)

LIVE-MUSIK

ZYDECO PLAYBOYS



© Zydeco Playboys

Schweißtreibender Zydeco, groovender Latin Rhythm & Blues, Cajun-Songs, Tex-Mex-Polkas ... Mit großer Intensität und Frische und unglaublich viel Live-Erfahrung sorgen die Zydeco Playboys seit drei Jahrzehnten auch im angrenzenden Ausland immer wieder für Furore.

VORFILM

GOODBYE TO THE NORMALS



© kurzfilmagentur

Großbritannien 2006 | R: Jim Field Smith | 4:53 Minuten | OmU

Der 6-jährige Magnus beschließt, nach Amerika auszuwandern. Sein Koffer ist gepackt und er ist bereit, aufs Boot zu gehen ... Doch ist das wirklich nur eines seiner Spielchen?

MUSEUM IM SCHWÖRHAUS



More than Colours

Farbenrausch

Mitmachausstellung
für Kinder ab 5 Jahren

1. Mai bis
6. Oktober 2024

Eine Ausstellung des
Mitmach-Museums wissens.wert.welt

museen.esslingen.de

Städtische Museen
Esslingen am Neckar

HAUPTFILM

WOCHENENDREBELLEN



Einlass ab 19:00 Uhr • Filmbeginn 21:45 Uhr • FSK 6 • 109 Minuten

Marc Rothemund erzählt eine wahre Geschichte und es gelingt ihm mit seinem exzellenten Ensemble auf bewegende und sehr unterhaltsame Art und Weise, Tragik und Humor wunderbar auszubalancieren. Er gibt darüber hinaus durch die unaufdringliche Darstellung der akustisch-visuellen Welt eines Autisten tiefe Einblicke in eine Krankheit, über die viel gesprochen, aber kaum etwas gewusst wird.

Jason ist Autist. Einmal gefasste Vorträge werden bedingungslos eingehalten, auch wenn das zu unlösbaren Konflikten führt. Die verschiedenen Bestandteile einer Mahlzeit dürfen sich beispielsweise auf dem Teller nicht berühren, Essen darf nicht verschwendet werden und Jason teilt nie. Das schulische Umfeld reagiert nur mit wenig Verständnis auf seine Zwänge. Seine Mitschüler haben keine Lust, sich Vorträge des begabten Hobbyastronomen anzuhören, reden lieber über Fußball. Eine Förderschule ist im Gespräch, was

für den hochintelligenten Jungen eine Katastrophe wäre. Die Idee eines Fußball-Lieblichvereins, vom Großvater sanft angestoßen, soll ihm die Integration erleichtern. Jason lässt sich darauf ein, aber zu seinen Bedingungen. Er muss alle Mannschaften live erleben, um eine fundierte Entscheidung treffen zu können. Eine ungemeine Herausforderung für den Jungen, dem Menschenmassen ein Gräuelfeld sind und der extrem lärmempfindlich ist. Trotzdem ziehen Vater und Sohn durch die Stadien aller drei Profiligen. Natürlich gibt es auch hier weitere typische Jason-Regeln: keine Nazi-Fans, keine bunten Fußballschuhe, keine peinlichen Maskottchen ...

Deutschland 2023 | Regie: Marc Rothemund | Buch: Richard Kropf nach dem Roman von Mirco von Juterzenka | Kamera: Philip Peschlow | Darsteller:innen: Florian David Fitz (Mirco), Cecilio Andresen (Jason), Aylin Tezel (Fatime), Petra Maria Cammin (Ömchen), Joachim Król (Opa Gerd)



Mobilität im Landkreis Esslingen.

www.russjesinger.de



RUSS JESINGER

Russ Jesinger Automobile GmbH & Co. KG
Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service
Fritz-Müller-Str. 151 | 73730 Esslingen

PROGRAMM 2024

EINLASS 19:00 UHR - LIVE-MUSIK CA. 20:15 UHR

Mi 24 | 07

21:45 UHR

BOB MARLEY: ONE LOVE

LIVE-MUSIK FERNANDA TARRECH

VORFILM POP MUSIK

Do 25 | 07

21:45 UHR

EINE MILLION MINUTEN

LIVE-MUSIK STOLAT + KSK-BAND

VORFILM DAS BLATT

FR 26 | 07

21:45 UHR

THE FALL GUY

LIVE-MUSIK ICEMO

VORFILM CLIFFHANGER

SA 27 | 07

21:45 UHR

OH LA LA - WER AHNT ... SOWAS?

LIVE-MUSIK ORANGEFUEL

VORFILM DER HAHN IST TOT

SO 28 | 07

21:45 UHR

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

LIVE-MUSIK FRIES

VORFILM LUMINARIS

MO 29 | 07

21:45 UHR

CHANTAL IM MÄRCHENLAND

LIVE-MUSIK CARIBIO

VORFILM AAA

DI 30 | 07

21:45 UHR

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

LIVE-MUSIK @ #PROJEKT 24

VORFILM 112

MI 31 | 07

21:45 UHR

BACK TO BLACK

LIVE-MUSIK SECOND SUN

VORFILM CONCERTO CRASSO

DO 01 | 08

21:30 UHR

DUNE: PART 2

LIVE-MUSIK NAGOMI

VORFILM DARK MINOR

FR 02 | 08

21:45 UHR

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

LIVE-MUSIK DooWop-MÄDLA

VORFILM LA FLAMME

SA 03 | 08

21:45 UHR

WOCHENENDREBELLEN

LIVE-MUSIK ZYDECO PLAYBOYS

VORFILM GOODBYE TO THE NORMALS

IMPRESSUM & DANK

Veranstalter und V.i.S.d.P: Kommunales Kino Esslingen e. V., Maille 4-9, 73728 Esslingen •
Redaktion und Projektrealisation: Stephanie Schnäbele, Niklas Nägele, Ina Riedinger, Michael Weber, Sibylle Tejkl • Kinotechnik: 2Oscars Kinotechnik, Ludwigsburg • Tontechnik: PegasusTontechnik, Kirchheim • Licht- u. Elektrotechnik: Meine Mediatec, Wernau • Moderation: Claudia Deuble, Marko Ehrt, Clemens Bratzler • Bühnenbau: Friedl Lempp • Event-Projects, Baltmannsweiler • Filmvorführung: Felix Biber, Robin Schweigert • Tontechnik: Achim Bosch • Veranstaltungsschutz + Verkehrsregelung: SDS Ralf Schindler, Fellbach • Gastronomie: Almpizza GbR, Esslingen | K+S GbR, Esslingen | Brogga BBQ, Esslingen | Taj Mahal Festival-Catering, Ostfildern | Fanaye Bekele, Esslingen | Cinebar des Freiraum e. V., Esslingen | Asphalt Elite, Königsbach-Stein | Wir danken: EBlinger Zeitung, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen, Zukunftsstiftung Heinz Weiler, Dinkelacker Schwaben Bräu GmbH & Co. KG, den Stadtwerken Esslingen, allen Werbekunden und den städtischen Mitarbeiter:innen der beteiligten Ämter. Unser ganz besonderer Dank geht an die rund 150 ehrenamtlichen Helfer:innen. Das Kommunale Kino wird gefördert von der Stadt Esslingen am Neckar, der MFG-Filmförderung Baden-Württemberg und Europa Cinemas.



**Wir wünschen Ihnen
gute Unterhaltung!**

Immer top informiert!

Für alle, die gern weiterdenken: Wir versorgen Sie mit allen wichtigen News aus Esslingen und der Welt.

Immer gründlich recherchiert und zuverlässig: digital per Smartphone oder Laptop das EZ E-Paper überall lesen inklusive aller Artikel auf esslinger-zeitung.de.

Jetzt zum exklusiven Vorteilspreis unter:

esslinger-zeitung.de/burgkino →

Scan me



Esslinger Zeitung