

**Kommunales Kino Esslingen**

**9. -**

**15. nov**



**29. Queer  
FilmFestival**

## VERLEIH-INFORMATIONEN

**LANGFILME:** A MILLION HAPPY NOWS: Pro-Fun Media GmbH, Frankfurt | filmverleih@pro-fun.de • ARIANNA: Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Rom • B&B: Peccadillo Pictures, London | diane@peccapics.com • BAR BAHAR | IN BETWEEN: Alma Cinema, Paris | sara@almacinema.com • CHAVELA: Arsenal Filmverleih GmbH, Tübingen | info@arsenalfilm.de • DREAM BOAT: RFF - Real Fiction Filmverleih e.K., Köln | info@realfictionfilme.de • EMBRASSE-MOI!: Salzgeber & Co. Medien GmbH, Berlin | pohl@salzgeber.de • ESTEROS: s. A MILLION ... • GOD'S OWN COUNTRY: s. EMBRASSE-MOI! • INXEBA | DIE WUNDE: s. EMBRASSE-MOI! • MARIKAS MISSIO: aug&ohr Medien, Berlin | film@augohr.de • MEIN WUNDERBARES WEST-BERLIN: s. EMBRASSE-MOI! • SIGNATURE MOVE: The Film Collaborative, Los Angeles | jeffrey@thefilmcollaborative.org • THE QUEEN OF IRELAND: The Film Sales Company, New York | lucas.verga@filmsalescorp.com • TOM OF FINLAND: MFA + FilmDistribution e. K., Regensburg | info@filmagentinnen.de • UNA MUJER FANTASTICA: Piffel Medien GmbH, Berlin | info@piffelmedien.de  
**KURZFILME:** BETWEEN US: facebook.com/eadrainnfein/ • CRUISE PATROL: snd-films.com • ETAGE X: j.settmacher@dffb.de • FILIP: info@nathaliealvarez.com • IN A HEARTBEAT: contact.inaheartbeat@gmail.com • JACKPOT: s. EMBRASSE-MOI! • LE CLITORIS: lorimalepart@gmail.com • MAI: facebook.com/maishortfilm/ • MATÍAS & JERÓNIMO: s. A MILLION ... • MORE THAN GOD: kev@kevcachill.com • NASSER: facebook.com/nasserdefilm/ • OH-BE-JOYFUL: contact@pistachio.co.uk • PASTRY: facebook.com/pastryfilm/ • SAMIRA: verleih@shortfilm.com • SCAR TISSUE: facebook.com/scartissueshortfilm/ • TAKE A WALK ON THE WILD SIDE: facebook.com/Take-A-Walk-On-The-Wildside-Toronto-179854728721921/ • THE CULPRIT: s. MARIKAS MISSIO • TRADE QUEEN: s. SAMIRA • WOLF: s. SAMIRA

## ALTERSFREIGABEN | JUGENDSCHUTZ

**FSK:** verbindliches gesetzliches Kennzeichen

**FSK OFFEN:** die Altersprüfung ist noch nicht erfolgt | Infos unter [www.fsk.de](http://www.fsk.de) oder [www.queerfilmfestival.de](http://www.queerfilmfestival.de) | sofern keine FSK-Kennzeichnung vorliegt, ist der Film erst ab 18 Jahren freigegeben

**FSK NICHT GEPRÜFT:** eine Altersprüfung des Films ist in Deutschland nicht vorgesehen | ein Filmbesuch ist erst ab 18 Jahren möglich

## LIEBES PUBLIKUM!

03

Zum 29. Mal laden wir euch sehr herzlich ein zum Esslinger QueerFilmFestival. Wie immer war es eine echte Herausforderung, aus der – zumindest gefühlt – jährlich unüberschaubarer werdenden Masse an Filmen ein Programm herauszudestillieren, das die so unterschiedlichen Erwartungen an ein Festivalprogramm bestmöglich erfüllt, in unserem Team mehrheitsfähig ist und dabei bezahlbar bleibt. Wir finden, dass uns das gut gelungen ist!

Nicht ganz unbeeindruckt waren wir dabei von einer Vielzahl von Preisen, die „unsere“ Filme erhalten haben und die wir aus Platzmangel gar nicht extra erwähnen konnten. Die vielleicht wichtigsten Preise gewannen mit dem Teddy Award 2017 für den besten Spielfilm UNA MUJER FANTASTICA und dem diesjährigen QueerScope-Debütfilmpreis (wir sind ein Teil der Jury) GOD'S OWN COUNTRY. Zusammen mit DIE WUNDE und IN BETWEEN gehört letzterer auch zu den Titeln, die geradezu überhäuft wurden mit internationalen Filmpreisen. Speziell auf queeren Filmfestivals avancierten darüber hinaus A MILLION HAPPY NOWS, DREAM BOAT, B&B, THE QUEEN OF IRELAND und SIGNATURE MOVE zu den absoluten Publikumslieblichen.

Bei unserer letztjährigen Publikumsbefragung gab es vor allem an unserem Online-Vorverkaufssystem Kritik. Wir haben reagiert und umgestellt, so dass nun online erworbene Tickets nicht mehr an der Kasse abgeholt werden müssen, sondern am Einlass nur noch gescannt werden.

Nach fast drei Jahrzehnten kontinuierlicher Arbeit ist unser Festival zum festen Bestandteil des Esslinger Kulturangebots geworden, das sich nicht mehr offenen Anfeindungen ausgesetzt sieht und längst auch keine reine „Special-interest“-Veranstaltung mehr ist. In diesem Jahr ist es uns – angesichts der Stimmung in unserem Lande – ein besonderes Bedürfnis, daran zu erinnern, dass diese veränderte Wahrnehmung alles andere als selbstverständlich ist und dass wir deshalb keine Gelegenheit ungenutzt verstreichen lassen sollten, mit euch und Ihnen gemeinsam Vielfalt, Buntheit und Akzeptanz zu feiern!

**Seid in diesem Sinne alle sehr herzlich willkommen!**

**Euer Queer-Team**

**09.11. | 19:00 Uhr**  
**DREAM BOAT**



**95 MINUTEN | FSK 16 | MEHRSPRACHIG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

DEUTSCHLAND 2017 | R: TRISTAN FERLAND MILEWSKI, VERONIKA KASERER | B: TRISTAN FERLAND MILEWSKI | K: JÖRG JUNGE, JAKOB STARK

»Es regnet Männer. Sie kommen aus 89 Nationen und treiben auf einem Kreuzfahrtschiff entlang der spanischen Ostküste. Sonne, Meer, nackte Haut und viel Testosteron heizen die Stimmung auf.« [VERLEIH]

Schon Monate vorher fiebern die Passagiere dieser Reise entgegen. Sie stählen ihre Körper, statten sich mit Push-up-Badehosen, sexy Outfits und glamourösen Kostümen aus. Für viele der Männer ist die Fahrt auf dem DREAM BOAT eine Befreiung von politischen, sozialen oder inneren Restriktionen. Aber durch die paradiesische

Oberfläche scheinen grundlegende Themen ihres Lebens: die Frage nach Lebensentwürfen im Alter, Familie, der Wunsch nach Zugehörigkeit, die Suche nach Selbstakzeptanz und Liebe. Wir begleiten fünf Männer aus fünf Ländern. Im Dickicht athletischer Körper suchen sie nach der großen Liebe, nach Freiheit und einer erfüllten Zukunft.

**VORFILM: JACKPOT** (USA 2012 | R: ADAM BARAN | OmU | 10') • Als Jack von einem Stapel achtlos entsorgter schwuler Pornos erfährt, muss er sie einfach haben!

**09.11. | 21:00 Uhr**  
**Preview: EMBRASSE-MOI! | KISS ME!**



**86 MINUTEN | FSK OFFEN | FRANZÖSISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

FRANKREICH 2017 | R+B: OCÉANE MICHEL + CYPRIEN VIAL | K: PASCAL AUFRAY | D: OCÉANE MICHEL, ALICE POL, MICHÈLE LAROQUE, GREGORY MONTEL, RUDY MILSTEIN, ISAACH DE BANKOLÉ

»Das Regiedebüt von Comedian Océanrosemarie - eine frische romantische Komödie à la française, urkomisch und feinsinnig zugeich.« [ROLLING STONE]

Als ihre langjährige On-Off-Freundin mitten in einer Behandlung mal wieder Schluss mit ihr macht, braucht die charismatische und sehr kontaktfreudige Océanrosemarie nicht lange, um über die Trennung hinwegzukommen. Sie verliebt sich nämlich alsbald in die wunderschöne Fotografin Cécile. Doch während Océanrosemarie nicht nur

über eine beeindruckende Anzahl an Ex-Freundinnen, sondern auch eine ziemlich durchgeknallte Familie verfügt, ist Cécile das komplette Gegenteil. Sie gibt sich sehr reserviert und verfolgt zielstrebig ihren großen Traum, Künstlerin zu werden. Eine turbulente, witzige und unbeschwerte Romantic Comedy mit zwei hinreißenden Hauptdarstellerinnen.

**VORFILM: OH-BE-JOYFUL** (GB 2015 | R: S. JACOBSON | OmU | 15') • Rita wird nicht abtreten, bevor sie ihrer Enkelin nicht in puncto Liebe auf die Sprünge geholfen hat.

## 10.11. | 17:00 Uhr ESTEROS



**83 MINUTEN | FSK 0 | SPANISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

ARGENTINIEN, BRASILIEN, FRANKREICH 2016 | R: PAPU Curotto | B: ANDI NACHON | K: ERIC ELIZONDO | D: IGNACIO ROGERS, ESTEBAN MASTURINI, RENATA CALMON, JOAQUÍN PARADA

»Ein ausgesprochen schön fotografiertes Film, der die eindrucksvollen Landschaften genauso kinotauglich einfängt wie die Schönheit seiner Protagonisten. Eine wunderbar zarte Geschichte zwischen Liebe und Freundschaft.« [FRESH]

Matías und Jerónimo sind seit frühester Kindheit miteinander befreundet. Sie verloren sich aus den Augen, als Matías' Vater einen Job in Brasilien annahm. Zehn Jahre später besucht er mit seiner Freundin Rochi seine alte Heimat und trifft wieder auf den Jugendfreund, der als Künstler offen schwul lebt. Gemein-

sam fahren die beiden Männer für einige Tage in die Esteros del Iberá, wo sie sich schon damals näher kamen, aber nicht zu ihren Gefühlen stehen konnten. In seinem Langfilmdebüt erzählt Regisseur Papu Curotto erfrischend klischeefrei, unaufgeregt und unsentimental von den Möglichkeiten der Liebe.

**VORFILM: MATÍAS & JERÓNIMO** (RA 2015 | R: PAPU Curotto | OmU | 9') • Sie sind allerbeste Freunde. Bis sie beim Karneval etwas beobachten ...

## 10.11. | 19:00 Uhr THE QUEEN OF IRELAND



**90 MINUTEN | FSK 12 | ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

IRLAND 2016 | R: CONOR HORGAN | B: CONOR HORGAN, PHILLIP McMAHON, RORY O'NEILL | K: KATE McCULLOUGH

»Conor Horgans triumphale Doku verbindet geschickt den aktuellen Moment sozialer Geschichte mit der Geschichte der Protagonist\*in.« [THE IRISH TIMES]

THE QUEEN OF IRELAND — das ist Irlands berühmteste Drag Queen, Pandora „Panti“ Bliss. Hinter dieser Kunstfigur verbirgt sich der schwule Entertainer und Bürgerrechtsaktivist Rory O'Neill, der mit Charme, Einsatzfreude und Medienpräsenz maßgeblich dazu beigetragen hat, dass Irland 2014 in einer Volksabstimmung die Gleichstellung von gleichgeschlechtlichen Partnerschaften mit der Ehe beschlossen hat. Conor Horgan hat Panti

fünf Jahre lang begleitet und schildert in seinem ebenso informativen wie unterhaltsamen Dokumentarfilm ihre abwechslungsreiche Lebensgeschichte. Er zeigt uns in nachdenklichen und reflektierenden Momenten die Welt hinter dem Make-up und neben der schillernden Stand-up-Show. Dieser Film ist eine der politischen Dokumentationen des Jahres, der auf beeindruckende Art zeigt, wie viel der einzelne Mensch ins Rollen bringen kann!

## 10.11. | 21:00 + 12.11. | 15:00 Uhr THE SAME PROCEDURE ... KURZFILMABEND

CA. 135 MINUTEN | FSK NICHT GEPRÜFT | PLUS PAUSE(N) + LAUNIGE MODERATION

**OmU** - Originalfassung mit deutschen Untertiteln | **OmeU** - Originalfassung mit englischen Untertiteln **OF** - Originalfassung ohne Untertitel | **o. D.** - ohne Dialog



**BETWEEN US** (IRL 2016 | R: DAITHÍ Ó CINNÉID | OmeU | 10') • Uinsionn lebt mit seinem Vater auf einem Bauernhof. Als der Junge seine Geschlechtsidentität zu hinterfragen beginnt, ist nicht nur der Vater gefordert.



**CRUISE PATROL** (NL 2013 | R: BOBBY DE GROOT, ARJAN VAN MEERTEN | o. D. | 7,5') • Auf einer langen und staubigen Straße läuft eine routinemäßige Polizeikontrolle vollkommen aus dem Ruder ...



**ETAGE X** (D 2017 | R: FRANCY FABRITZ | o. D. | 14') • Originell und witzig: Zwei Frauen und eine Handtasche in einem steckengebliebenen Aufzug und nein, ihr ahnt nicht wirklich, was nun passiert!



**FILIP** (S 2015 | R: NATHALIE ÁLVAREZ | OmeU | 11') • Filip himmelt seinen großen Bruder Sebastian an. Wie er allerdings mit dem, was zwischen Sebastian und dessen Freund passiert ist, umgehen soll, weiß er nicht.



**IN A HEARTBEAT** (USA 2017 | R: ESTEBAN BRAVO, BETH DAVID | o. D. | 4') • Ein Junge läuft Gefahr, von seinem eigenen Herzen, das ihm beim Anblick seines Traumboys aus der Brust springt, geoutet zu werden.



**LE CLITORIS** (CDN 2016 | R: LORI MALÉPART-TRAVERSY | OmeU | 4') • Eine ebenso humorvolle wie erkenntnisreiche animierte Doku über die verkannte Anatomie und unbekanntere Geschichte der Klitoris.



**MAI** (E 2017 | R: MARTA GONZÁLEZ | OmeU | 7') • Drei ältere Damen sitzen lästernd und tratschend auf einer Bank in einem spanischen Dorf. Doch das ist nicht das Ende der Geschichte!



**MORE THAN GOD** (IRL 2015 | R: KEV CAHILL | OF | 9') • Ein frommer Arzt verfolgt eine Spur, um seine vermeintlich untreue Frau zu überführen und gerät in ein ungeheures Schlamassel.



**NASSER** (NL 2015 | R: MELISSA MARTENS | OmeU | 19') • Nassira ist 13 Jahre alt, hat marokkanische Wurzeln und lebt in den Niederlanden. Ihre Freunde nennen sie Nasser, denn sie ist irgendwie anders ...



**PASTRY** (GB 2016 | R: EDUARDO BARRETO | OF | 13') • Nach freudlosen Monaten strenger Diät will sich Caroline mit einem Donut für ihren Erfolg belohnen und findet in einer Konditorei so viel mehr ...



**SAMIRA** (D 2017 | R: CHARLOTTE A. ROLFES | OmU | 16,5') • Ein Dolmetscher soll bei einem Polizeieinsatz einer verzweifelten Afrikanerin helfen. Ein Job, der plötzlich weit über das hinausgeht, was er sich vorgestellt hat.



**TAKE A WALK ON THE WILD SIDE** (CDN 2016 | R: LISA RIDEOUT | OF | 15') • Willkommen in Torontos ältestem Cross-Dressing-Laden mit seiner exzentrischen, liebenswerten Besitzerin und ihren Kundinnen!



**THE CULPRIT** (D 2016 | R: Michael Rittmannsberger | OmU | 3') • Ein Mann wird angeklagt. Er gesteht seine Tat und empfindet keine Reue. Nicht nur der Staat, sondern auch seine Familie wenden sich von ihm ab.



**WOLF** (D 2015 | R: JULIA OCKER | o. D. | 4') • Der Wolf schleicht durch den nächtlichen Wald und sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. Doch er wird dabei beobachtet!



## 11.11. | 17:00 Uhr Preview: A MILLION HAPPY NOWS



**81 MINUTEN | FSK 12 | ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

USA 2017 | R: ALBERT ALARR | B: MARISA CALIN | K: KEVIN PERRY | D: CRYSTAL CHAPPELL, JESSICA LECCIA, HILLARY B. SMITH, DENDRIE TAYLOR, DALE RAOUL, DAN GAUTHIER, ROBERT GANT

»Absolut phänomenal.« [THEHOLLYWOODTIMES.NET] »Ein absolut fantastischer Film, dramatisches Gold!« [AFTERELLEN.COM]

Mehr als 20 Jahre war Lainey der unumstrittene Star einer populären Soap, doch mehr und mehr wird ihre Rolle zugunsten jüngerer Protagonist\*innen gekürzt. Sie beschließt, aus dem Showbusiness auszusteigen. Zusammen mit ihrer Lebenspartnerin, der Publizistin Eva, zieht sie in ihr Strandhaus an der zentralkalifornischen Küste. Gemeinsam wollen sie zur Ruhe kommen und das Leben genießen. Doch Lainey tut sich schwer mit der neu gewonnenen Frei-

heit und Eva bemerkt mehr und mehr kleine Veränderungen in der Persönlichkeit ihrer Geliebten. Als Lainey eines Tages nach einer Joggingrunde nicht mehr nach Hause findet, drängt Eva auf einen Arztbesuch. Die Diagnose „Alzheimer“ stellt ihre gesamte Beziehung auf eine harte Probe. Der vielfach preisgekrönte Film zeichnet einfühlsam das Porträt einer (Liebes-) Beziehung, in der zwei Menschen aneinander wachsen – mit allen Tiefen, aber auch mit allen Höhen.

## 11.11. | 19:00 Uhr MEIN WUNDERBARES WEST-BERLIN



**98 MINUTEN | FSK 16 | DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG**

DEUTSCHLAND 2017 | R+B: JOCHEN HICK | K: ALEXANDER GHEORGHIU, JOCHEN HICK

»Hicks Film besticht mit souveräner Lässigkeit. Seine Episoden sind dabei mal rasend komisch, mal tiefer Trash, mal zum Fremdschämen und dann wieder unheimlich bewegend. Ein spannendes Stück Zeitgeschichte.« [BERLINER MORGENPOST]

Berlin ist heute die queere Hauptstadt Europas und Fluchtpunkt für nicht-heterosexuelle Menschen aus aller Welt. Jochen Hicks großartiger Film nimmt uns mit auf eine faszinierende Zeitreise: in die 50er und 60er-Jahre, in denen die West-Berliner trotz § 175 eine lebendige Subkultur mit Szenebars und Klubs aufbauen konnten, in

die 1970er, jene Zeit der bahnbrechenden Emanzipationsbewegungen und gesellschaftlichen Umbrüche, und in die 1980er, die geprägt waren von einer Ausdifferenzierung queerer Lebensentwürfe, aber auch den verheerenden Folgen von AIDS, die Berlin so heftig trafen wie keine andere deutsche Stadt.

**VORFILM: TRADE QUEEN** (D 2015 | R: DAVID WAGNER | o. D. | 8') • Unter den perfekten Anzügen zweier Vertreter scheinen ungewöhnliche Geheimnisse durch.

## 11.11. | 21:00 Uhr CHAVELA



**93 MINUTEN | FSK 6 | SPANISCH + ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**  
USA, SPANIEN 2015 | R+B: CATHERINE GUND, DARESHA KYI | K: NATALIA CUEVAS, PAULA GUTIÉRREZ ORÍO

»Ein umwerfendes Porträt einer Frau, die es wagte, auf einzigartige Weise singend, tanzend, sich kleidend und redend ihr Leben zu leben.« [VERLEIH]

Ihr Name ist hierzulande weniger bekannt als ihre Stimme, die sich mit den Songs aus den Filmen von Pedro Almodóvar eingepträgt haben. Chavelas lustvolle, schmerzliche, musikalische und zutiefst spirituelle Reise zu sich selbst ist der Dreh- und Angelpunkt dieser Dokumentation, die sich an einem Interview mit ihr entlang ausbreitet. Was für ein Leben! Mit 14 Jahren riss die 1919 in Costa Rica als Isabel Vargas Lizano Geborene aus

und avancierte zum Liebling der erblühenden Bohème-Szene Mexikos – in Hosen gekleidet, Tequila trinkend und Zigarren rauchend. Dabei sang sie „Rancheras“, Liebeslieder an Frauen. In den 1980ern stürzte sie tief ab und erlebte – dank Almodóvar – mit 72 Jahren ein triumphales Comeback. Im Alter von 81 Jahren outete sie sich, die zahlreiche Geliebte, u. a. Frida Kahlo und Ava Garner, hatte. Bis zu ihrem Tod 2012 gab sie Konzerte.

## 11.11. | 22:45 Uhr B&B



**87 MINUTEN | FSK NICHT GEPRÜFT | ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**  
GROSSBRITANNIEN 2017 | R + B: JOE AHEARNE | K: NICK DANCE | D: TOM BATEMAN, PAUL MCGANN, SEAN TEALE, CALLUM WOODHOUSE, JAMES TRATAS, MICKEY LEWIS

»B&B ist ein Thriller, auf den Hitchcock stolz wäre.« [AARON PETERSON]  
»Dass gute LGBT-Krimis so selten sind, ist umso bedauerlicher, wenn man auf ein so unterhaltsames Werk wie dieses stößt.« [QUEERGURU]

Exakt ein Jahr ist es her, als Fred und Marc in einem Bed & Breakfast ein Doppelbett verwehrt wurde und sie daraufhin Josh, den homophoben Betreiber der Pension, erfolgreich wegen Diskriminierung verklagten. Nun kehren sie zurück, um ihren Erfolg auszukosten. Joshs Sohn Paul sucht hingegen Kontakt zu dem Paar, vor al-

lem zu Fred. Als ein wortkarger, mysteriöser Russe eincheckt, befürchten Fred und Marc das Schlimmste, aber Paul fühlt sich zu ihm hingezogen ... Ein spannungsreicher Thriller, der mit immer neuen Wendungen überrascht und auch in puncto Darsteller, Ausstattung, Musik und Atmosphäre auf ganzer Linie überzeugen kann.

**VORFILM: SCARTISSUE** (NIEDERLANDE 2017 | R: NISH GERA | OMEU | 14\*) • Der syrische Flüchtling Sami strandet in Amsterdam zwischen den Welten.

## PREISE & INFORMATIONEN

### EINTRITTSPREISE - ABENDKASSE + VORVERKAUF

€ 8,50 | ermäßigt € 5,50

### THE SAME PROCEDURE ... KURZFILMABEND

€ 12,50 | ermäßigt € 9,50

\* ermäßigte Eintrittspreise nur gegen Vorlage des Mitgliedsausweises des Kommunalen Kinos Esslingen, des Esslinger Kulturpasses oder von Behindertenausweisen | freier Eintritt für Geflüchtete

### ONLINE-VORVERKAUF UNTER QUEERFILMFESTIVAL.DE

Preise jeweils um € 0,50 reduziert, allerdings zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühren

### VORVERKAUF

Kinokasse (geöffnet 30 Minuten vor bis 15 Minuten nach Beginn einer jeden Vorstellung) oder Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 26, 73728 Esslingen

**Reservierungen für die Vorstellungen des QueerFilmFestivals sind prinzipiell nicht möglich!**

### DANK

QueerScope - Independent German Queer Film Festivals

### IMPRESSUM

Kommunales Kino Esslingen e. V. | Maille 4-9, 73728 Esslingen  
Tel: 0711.310595-15 | info@koki-es.de | www.queerfilmfestival.de

### REDAKTION & FESTIVALLEITUNG

Barbara Zwißler, Kián Riegler, Simon Bosch, Sandy Horatschek, Boris Maschke, Teo Constantin, Claudia Deuble, Jonas Deuschle, Sibylle Tejkl

**WIR BEHALTEN UNS KURZFRISTIGE PROGRAMM-ÄNDERUNGEN VOR!**

## DAS FESTIVALPROGRAMM IM ÜBERBLICK

DO 09	18:30	Festivaleröffnung mit einem Gläschen Sekt	
	19:00	Dream Boat <b>Vorfilm</b>	S.04
	21:00	Embrasse-moi! <b>Preview   Vorfilm</b>	S.05
<hr/>			
FR 10	17:00	Esteros <b>Vorfilm</b>	S.06
	19:00	The Queen of Ireland	S.07
	21:00	The Same Procedure ... <b>Kurzfilmabend</b>	S.08
<hr/>			
SA 11	17:00	A Million Happy Nows <b>Preview</b>	S.10
	19:00	Mein wunderbares West-Berlin <b>Vorfilm</b>	S.11
	21:00	Chavela	S.12
	22:45	B&B <b>Vorfilm</b>	S.13
<hr/>			
SO 12	15:00	The Same Procedure ... <b>Wiederholung</b>	S.08
	18:00	Una mujer fantastica	S.16
	20:00	God's Own Country	S.17
<hr/>			
Mo 13	19:00	Marikas Missio	S.18
	20:30	Inxeba   Die Wunde	S.19
<hr/>			
Di 14	19:00	Arianna	S.20
	20:45	Bar Bahar   In Between	S.21
<hr/>			
Mi 15	19:00	Signature Move	S.22
	20:45	Tom of Finland <b>mitTalk</b>	S.23



**12.11. | 18:00 Uhr**  
**UNA MUJER FANTASTICA**



**104 MINUTEN | FSK 12 | SPANISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

CHILE, DEUTSCHLAND 2016 | R: SEBASTIÁN LELIO | B: SEBASTIÁN LELIO, GONZALO MAZA | K: BENJAMIN ECHAZARRETA | D: DANIELA VEGA, FRANCISCO REYES, LUIS GNECCO, ALINE KÜPPENHEIM

»Ein ergreifender, wunderschöner Film über die Liebe, die Freiheit und die Differenz, überraschend, intelligent, grausam und zärtlich.« [les inrocks] »Die Zeitlosigkeit dieses Films und die Tiefe seiner Empathie kennzeichnen ihn als ein Meisterwerk.« [The Guardian]

Marina und Orlando lieben sich und planen eine gemeinsame Zukunft. Sie arbeitet als Kellnerin und singt leidenschaftlich gern, der 20 Jahre ältere Geliebte hat ihretwegen seine Familie verlassen. Als die beiden nach Marinas Geburtstagsfeier nach Hause kommen, bricht Orlando plötzlich zusammen. Im Krankenhaus können die Ärzte nur noch seinen Tod feststellen. Für die Transfrau Marina beginnt ein Kampf, den

sie längst hinter sich gelassen glaubte, ein Kampf um ihre Liebe und ihr Recht auf Trauer. Sie muss die gemeinsame Wohnung verlassen, wird von der Beerdigung ausgeschlossen, von einer Kommissarin mit demütigenden Fragen verfolgt. Doch Marina geht diesen Kampf auf ihre ganz eigene Weise an – mutig und lebensklug. Ein herzerreißendes, ungemein intensives Drama, meisterhaft gespielt von Daniela Vega.

**12.11. | 20:00 Uhr**  
**GOD'S OWN COUNTRY**



**104 MINUTEN | FSK 12 | ENGLISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

GROSSBRITANNIEN 2017 | R+B: FRANCIS LEE | K: JOSHUA JAMES RICHARDS | D: JOSH O'CONNOR, ALEC SECAREANU, GEMMA JONES, IAN HART, MELANIE KILBURN, PATSY FERRAN, SARAH WHITE

»Dieser erotische, nachdenkliche und hoffnungsvolle Film lässt einige der eher vorhersehbaren erzählerischen Hindernisse aus, die man von Coming-out-Dramen erwartet.« [VARIETY]

Der 24-jährige Johnny wohnt und arbeitet auf der abgelegenen Schafsfarm seiner Familie im Norden Englands. Zwischen ihm, seinem kranken Vater und der stoischen Großmutter fallen nur wenige Worte. Um seine Frustration zu betäuben, betrinkt er sich jeden Abend im nahe gelegenen Pub und hat ab und zu unverbindlichen Sex mit jungen Männern. Als im Frühjahr der gleichaltrige Saisonarbeiter Gheorghe aus Rumänien auf die Farm

kommt, ist Johnny zunächst misstrauisch und mürrisch. Doch bald werden aus flüchtigen Blicken und Gesten Berührungen, bis sie in der Abgeschiedenheit eines Camps in den Hochmooren das erste Mal miteinander schlafen. Johnny begehrt Gheorghe nicht nur körperlich ... Ein zärtliches, aber auch raues und ungeschöntes Drama. GOD'S OWN COUNTRY ist der Gewinner des diesjährigen Queer-Scope-Debütfilmpreises.

## 13.11. | 19:00 Uhr MARIKAS MISSIO



**73 MINUTEN | FSK NICHT GEPRÜFT | DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG**

DEUTSCHLAND 2017 | R + B: MICHAEL SCHMITT | K: NIKOLA KRIVOKUCA

**»Michael Schmitt ist in seinem kurzweiligen und unterhaltsamen Dokumentarfilm den Protagonistinnen sehr nahe gekommen, denn Marika ist seine Schwägerin.« [BR]**

Wer in Deutschland katholische Religion an einer staatlichen Schule unterrichten möchte, benötigt die sogenannte 'Missio Canonica', eine Lehrerlaubnis, die nur durch die katholische Kirche selbst ausgestellt wird. Sie setzt voraus, dass die Lehranwärter\*innen ein Leben im Sinne der katholischen Glaubens- und Sittenlehre führen. Diese Urkunde kann bei bestimmten Loyalitätsverstößen wieder

entzogen werden. Daher verheimlicht Marika, die schon immer katholische Religionslehrerin werden wollte, ihre Partnerschaft mit Anke. Nach 14 Jahren Doppelleben will und muss Marika endlich eine Entscheidung treffen: weiter ihren Traumberuf auszuüben und sich verstecken zu müssen oder die Lebenspartnerschaft mit Anke eintragen zu lassen und sich öffentlich zu outen.

## 13.11. | 20:30 Uhr INXEBA | DIE WUNDE



**85 MINUTEN | FSK 16 | XHOSA MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**

SÜDAFRIKA U.A. 2017 | R: JOHN TRENGOVE | B: JOHN TRENGOVE, THANDO MGQOLOZANA, MALUST BEN-GU | K: PAUL OZGUR | D: NAKHANE TOURÉ, BONGILE MANTSAT, NIZA JAY, THOBANI MSELENI

**»John Trengoves brutal-ehrliche, aber wunderschön gemachte Studie über den Kampf zwischen unterschiedlichen Xhosa-Modellen von Männlichkeit wird Außenseitern die Augen öffnen – und manchen Südafrikanern auch.« [Variety]**

Xolani ist Fabrikarbeiter im südafrikanischen Queenstown, aber einmal im Jahr hat er einen anderen Job: Dann kehrt er in seine bergige Heimat zurück und begleitet als „Caregiver“ die Heranwachsenden des Xhosa-Volkes durch das traditionelle Ritual ihrer Mannwerdung. Dieses Jahr gehört der Außenseiter Kwanda zur Gruppe, der aus Johannesburg kommt und den sein Vater für verweichlicht hält. Nach

der Beschneidung müssen Kwanda und die anderen, weiß bemalt, für acht Tage in den Busch. Das Verhältnis zwischen dem jungen Mann und seinem Mentor – der heimlich schwul ist – hat unterschwellige Spannungen. Die Situation ist auch deswegen kompliziert, weil Xolanis Kindheitsschwarm Vija dabei ist. Grandiose Einblicke in eine Kultur und außergewöhnliche schauspielerische Leistungen!

## 14.11. | 19:00 Uhr ARIANNA



**84 MINUTEN | FSK NICHT GEPRÜFT | ITALIENISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**  
 ITALIEN 2016 | R: CARLO LAVAGNA | B: CARLO SALSA, CARLO LAVAGNA, CHIARA BARZINI | K: HÉLÈNE LOUVART | D: ONDINA QUADRI, MASSIMO POPOLIZIO, VALENTINA CARNELUTTI, CORRADO SASSI

**»Dem Film gelingt es ganz herausragend, sich seinem Thema auf zutiefst einfühlsame Weise zu nähern, es dabei sehr präzise und umfassend zu behandeln, ohne jemals sensationsgierig zu wirken.« [David James]**

Arianna verbringt ihre Sommerferien in einem alten Landhaus in Bolsena. Nachdem ihre Eltern überraschend vorzeitig abgereist sind, ist Arianna plötzlich auf sich alleine gestellt. Sie ist 19 Jahre alt, doch ihr Körper zeigt kaum Anzeichen von Weiblichkeit. Ihre Menstruationsblutung hat noch nicht eingesetzt und ihre Brüste wachsen nur dank einer Hormonbehandlung. Verstoßen vergleicht sie sich mit

ihrer gut entwickelten gleichaltrigen Cousine und sie lässt sich auf Sex mit einem Jungen aus dem Dorf ein. Eine verstörende Erfahrung. Verstörend sind auch Erinnerungsfetzen, die immer mehr an die Oberfläche drängen und sich schließlich zu einem Ganzen zusammenfügen. Ondina Quadri wurde für ihre lebendige und glaubwürdige Darstellung der intersexuellen Arianna mehrfach ausgezeichnet.

## 14.11. | 20:45 Uhr BAR BAHAR | IN BETWEEN



**103 Min. | FSK NICHT GEPRÜFT | HEBRÄISCH/ARABISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**  
 ISRAEL, FRANKREICH 2016 | R+B: MAYSALOUN HAMOUD | K: ITAY GROSS | D: MOUNA HAWA, SANA JAMMALIEH, SHADEN KANBOURA, MAHMOUD SHALABY

**»BAR BAHAR ist ein grandioser Debütfilm über den täglichen Balanceakt dreier palästinensischer Frauen in Tel Aviv zwischen Tradition und Moderne, Nationalität und Kultur, Gefolgschaft und Freiheit.« [IDENTITIES, WIEN]**

Drei palästinensische Frauen mit israelischem Pass teilen sich im pulsierenden Tel Aviv eine Wohnung. Laila kommt aus einer muslimischen Familie. Tagsüber ist sie eine taffe, schlagfertige Strafverteidigerin. Abends wird sie den Arbeitsstress gerne mit ausgelassenen Partys in der lebhaften Klubszene los. Salma lebt selbstverständlich und offen lesbisch, ist eigentlich Musikerin und DJane, arbeitet aber als Barkeeperin

und Küchenhilfe. Sie kommt aus einer christlichen Familie, die die Identität der Tochter ignoriert. Nour studiert Informatik, lebt religiös und ist mit dem streng gläubigen Wissam verlobt. Der fürchtet um Nours „Ehre“ und drängt auf eine rasche Heirat, doch sie findet neues Selbstvertrauen und ungeahnte Perspektiven. Alle drei Frauen müssen im Laufe der Geschichte schmerzlich erfahren, dass nichts selbstverständlich ist.

## 15.11. | 19:00 Uhr SIGNATURE MOVE



**80 Min. | FSK NICHT GEPRÜFT | ENGLISCH/URDU/SPANISCH MIT DT. UNTERTITELN**  
USA 2017 | R: JENNIFER REEDER | B: LISA DONATO, FAWZIA MIRZA | K: CHRISTOPHER REJANO |  
FAWZIA MIRZA, SHABANA AZMI, SARI SANCHEZ, AUDREY FRANCIS, CHARIN ALVAREZ

»Ein wichtiger Film in Zeiten zunehmender antimuslimischer und fremdenfeindlicher Hetze, denn ohne explizit politisch sein zu wollen, zeigt und feiert diese romantische Komödie das, was Amerika groß und liebenswert macht: Diversität und Akzeptanz.« [NICK ISAAC]

Zaynab ist Mitte 30, Anwältin und Pakistani. Sie lebt zusammen mit ihrer kürzlich verwitweten Mutter in Chicago. Diese verbringt den Tag abwechselnd damit, sich pakistanische Telenovelas reinzuziehen oder per Fernglas durchs Fenster Ausschau nach möglichen Heiratskandidaten für ihre Tochter zu halten. Als Zaynab in einer Bar die hinreißende und selbstbewusste Latina Alma kennenlernt, ist es um sie geschehen.

Und Alma geht es nicht anders, aber Lust darauf, lediglich Zeynabs Geheimnis zu bleiben, hat sie keineswegs. Zeynabs Mutter darf von dieser Beziehung nämlich nichts wissen, ebenso wenig wie von beider Leidenschaft fürs Wrestling. Mit großer Frische und viel Humor erzählt der Film vom Aufeinanderprallen verschiedener Kulturen und Lebensmodelle und zeigt, dass diese oftmals viel enger beieinander liegen, als wir glauben.

## 15.11. | 20:45 Uhr TOM OF FINLAND



**116 MINUTEN | FSK 12 | FINNISCH MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN**  
FINNLAND 2017 | R: DOME KARUKOSKI | B: ALEKSI BARDY, MARK ALTON BROWN U. A. | K: LASSE FRANK JOHANNESEN | D: PEKKA STRANG, LAURI TILKANEN, JESSICA GRABOWSKY, TAISTO OKSANEN

»TOM OF FINLAND erzählt spannend u. bewegend vom wechselhaften Leben einer der einflussreichsten Figuren schwuler Kultur des 20. Jahrhunderts u. bringt dabei eine berührende Geschichte um Mut, Liebe und das Recht auf persönliche Freiheit auf die Leinwand.« [QUEER.DE]

Jeder kennt die ikonische, stilbildende Kunst von Tom of Finland, doch kaum einer die Geschichte des Mannes dahinter: Zurückgekehrt von der Front des 2. Weltkriegs erweist sich für Touko Laaksonen das Leben im Frieden als Krieg der anderen Art. Im Finnland der 1950er-Jahre sieht er sich als

Homosexueller immer der Gefahr einer strafrechtlichen Verfolgung ausgesetzt. Touko findet Zuflucht im Zeichnen homoerotischer Bilder. Unter dem Pseudonym Tom of Finland entfacht er mit seinen Werken nicht nur die „Gay Revolution“, sondern wird auch zur Symbolfigur einer ganzen Generation von Männern.

DANACH TALK MIT DEM STUTTGARTER JOURNALISTEN, AUTOR UND KURATOR **MARKUS PFALZGRAF** („STRIPPED – A STORY OF GAY COMICS“) ÜBER DIE KUNST VON TOM OF FINLAND

**Kommunales Kino Esslingen**

**17. 9. -**

**15. nov**



**29. Queer  
FilmFestival**