

# 2020 sep

# HAUPTPROGRAMM



© Weltkino Filmverleih GmbH

## KOMMUNALES KINO ESSLINGEN

### Liebe Kinobesucher\*innen!

Weitere Lockerungen der Corona-Bestimmungen sind wohl in den letzten Tagen in Anbetracht steigender Infektionszahlen eher wieder in weite Ferne gerückt! Solange es so bleibt, werden wir leider auch unser „Sparprogramm“ nicht wesentlich ausbauen können. Aber dafür haben wir eine kleine Kollektion ganz zauberhafter Filme aus Tunesien, Finnland und Großbritannien ausgewählt, die jeweils die Power für echte Publikumsliebhaber mitbringen und erschaffen, uns für zwei Stunden aus dem Alltag zu entführen. Ergänzt werden die drei Filme durch EXTL, ein aufwühlendes und herausragendes Drama aus Deutschland.

Ab Ende Oktober wollen wir unserem alten Motto „Andere Filme anders zeigen“ endlich einmal wieder gerecht werden und haben trotz alledem drei Film & Talk-Veranstaltungen mit einer Vielzahl von wichtigen Kooperationspartner\*innen geplant: LORD OF THE TOYS (22. Oktober), WARUM ICH HIER BIN (25. Oktober) und am 20. Oktober um 19 Uhr freuen wir uns auf die diesjährige Haecker-Preisträgerin Rugiatu Neneh Turay, die sich in ihrer westafrikanischen Heimat gegen die grausame Tradition der Genitalverstümmelung engagiert und Regisseurin Beryl Magoko, der mit IN SEARCH... ein sehr anrührender, persönlicher und vielfach preisgekrönter Film zum Thema gelungen ist. Hoffen wir, dass es dabei bleibt, aber solcherlei Veranstaltungen brauchen einfach etwas mehr Vorlauf! Unser Kinderkino flankiert mit zwei Filmen bereits im September wieder eine Ausstellung im Museum im Schwörhaus.

Im Auto-/Open-Air-Kino im Neckar Center kommen alle KoKi-Mitglieder ab sofort in den Genuss des ermäßigten Preises in Höhe von 5,00 Euro. Tickets erhalten Sie online unter [www.autokino-esslingen.de](http://www.autokino-esslingen.de) oder in der Buchhandlung Provinzbuch. Bitte wählen Sie im Bereich Autokino oder Open-Air-Kino die Preiskategorie „Kinder oder Mitglieder“. Keine Bange: Der Mitgliedsausweis ist gültig, wenn er über eine Mitgliedermarke bis Ende Februar 2020 verfügt.

**Wir freuen und sehr auf Sie!**

### Ihr Kinoteam

**P. S.** Wenn Sie uns was Gutes tun wollen, buchen Sie unter [www.contra-corona.de](http://www.contra-corona.de) ein oder sehr gerne auch mehrere „Geisterticket(s)“. Vielen Dank!

### 3. - 27. SEPTEMBER

DO 03	19:00	Auf der Couch in Tunis OmU (Französisch, Arabisch)
FR 04	17:00	Meine Freundin Conni - ... GONZO! Kinderkino
	19:00	Auf der Couch in Tunis
SA 05	17:00	Die drei !!! GONZO! Kinderkino
	19:00	Auf der Couch in Tunis
SO 06	18:00	Auf der Couch in Tunis
DO 10	19:00	Master Cheng in Pohjanjoki OmU (Engl., Finnisch, Chin.)
FR 11	17:00	Zu weit weg - ... GONZO!
	19:00	Master Cheng in ... OmU
SA 12	17:00	... Freundin Conni ... GONZO!
	19:00	Master Cheng in ... OmU
SO 13	18:00	Master Cheng in ... OmU
DO 17	19:00	Exil
FR 18	19:00	Exil
SA 19	17:00	Zu weit weg - ... GONZO!
	19:00	Exil
SO 20	16:00	... Freundin Conni ... GONZO!
	18:00	Exil
DO 24	19:00	Love Sarah - Liebe ist die wichtigste Zutat OmU (Engl.)
FR 25	19:00	Love Sarah - ...
SA 26	17:00	Die drei !!! GONZO!
	19:00	Love Sarah - ...
SO 27	16:00	Max und die Wilde 7 GONZO!
	18:00	Love Sarah - ...

**KEINE RESERVIERUNGEN MÖGLICH!**  
**IMPRESSUM | IHR KONTAKT ZU UNS:**  
Kommunales Kino Esslingen e.V.  
Maille 4-9 | 73728 Esslingen  
Tel: 0711.310595-15 | [info@koki-es.de](mailto:info@koki-es.de) |  
[www.koki-es.de](http://www.koki-es.de)

### EINTRITTSPREISE:

€ 8,00 für Erwachsene | ermäßigt € 5,00 für Mitglieder + Jugendliche unter 18 Jahren  
**EINTRITTSPREISE KINDERKINO:**  
Kinder € 3,50 | € 3,00 für Mitglieder im Kinderfilmclub | Erwachsene € 5,00 | ermäßigt für Mitglieder € 4,00

## Auf der Couch in Tunis

3. - 6. September



© Prokino Filmverleih GmbH

89 MINUTEN | FSK 6 | DEUTSCHE FASSUNG + OMU

## Master Cheng in Pohjanjoki

10. - 13. September



© MFA+ Film Distribution

114 Min. | FSK 6 | OmU (ENGL., FINNISCH, CHIN.)

## Exil

17. - 19. September



© Alameda Filmverleih GmbH

121 Min. | FSK 12 | DEUTSCHE ORIGINALFASSUNG

Ein humor- und stimmungsvolles Porträt der aktuellen Situation in Tunesien, geprägt vom Aufbruch nach jahrzehntelangem Stillstand – perfekt in der Hauptrolle besetzt mit Golshifteh Farahani (PATERSON, STEIN DER GEDULD). Als Kind siedelte Selma mit ihrer Familie nach Frankreich über, wo sie studierte und nun alle mit dem Plan überrascht, in Tunis eine psychoanalytische Praxis eröffnen zu wollen. Ans Leben in ihrer Ursprungskultur muss sich die selbstbewusste junge Frau nach und nach erst wieder gewöhnen und sie eckt überall an, während ihre Idee kurzerhand als Quatsch abgetan wird. Aber bald zeigt sich, dass manch einer doch allerlei auf dem Herzen hat, was trotz tunesischer Offenherzigkeit besser nicht öffentlich angesprochen wird, andere wiederum erhoffen sich bei den Stichworten „Frankreich“ und „Couch“ ein erotisches Abenteuer..

ARAB BLUES | FRANKREICH, TUNESIEN 2020 | R+B: MANELE LABIDI | D: GOLSHIFTEH FARAHANI (SELMA), MAJD MASTOURA, AISHA BEN MILED

Mika Kaurismäkis warmherzige Komödie überzeugt durch liebenswert-urige Figuren, wunderschöne Landschaftsbilder, lakonischen Humor sowie appetitanregende Menü-Kreationen. Das Auge isst bekanntlich mit, insbesondere im Kino! Der chinesische Koch Cheng sucht im nordfinnischen Nirgendwo jenen finnischen Freund, der ihm einst in Shanghai einen Riesengefallen getan hat. Doch niemand kennt einen Mann namens Fongtron. Sirkka, die Betreiberin des einzigen Cafés im Ort, bietet Cheng und seinem Sohn spontan ein Zimmer an. Eine gute Tat, die sich bald bezahlt macht. Als chinesische Touristen die Nase über die finnische Hausmannskost rümpfen, zaubert Master Cheng nämlich im Handumdrehen ein Menü, von dem nach anfänglicher Skepsis auch die Einheimischen begeistert sind. Mehr und mehr lassen sie sich von den Vorzügen leichter, gesunder Kost überzeugen. MESTARI CHENG | Finnland, China, GB 2019 | R+B: MIKA KAURISMAKI | D: HONG CHU PAK (CHENG), ANNA-MALJA TUOKKO (SIRKKA), KARI VÄÄNÄNEN (ROMPPAINEN), LUCAS HSUAN, VESA-MATTI LOIRI

Ein packendes, dichtes, stilistisch herausragend umgesetztes Psychogramm eines Mannes, der den Boden unter den Füßen verliert, ein Film, der außerordentlich nuanciert vom Scheitern verbaler Kommunikation erzählt – brillant besetzt mit Mišel Matičević und Sandra Hüller. Pharmaingenieur Xhafer aus dem Kosovo lebt mit Frau und Kindern in einer mittelgroßen, deutschen Stadt. Ein angesehener Beruf, eine gelungene Integration, eine stabile Existenz. Doch zunehmend fühlt er sich an seinem Arbeitsplatz diskriminiert. Als eines Tages eine tote Ratte an seinem Gartentor hängt, ist für ihn klar, dass seine Kollegen damit ein rassistisches Statement gesetzt haben, während andere die Täter eher unter Tierschützern vermuten, da in Xhafers Firma Tierversuche an der Tagesordnung stehen. Jedes Wort, jede Bemerkung, jede Geste der Kollegen wird für ihn plötzlich zu einem Beweis seiner These. DE 2020 | R+B: VISAR MORINA | D: MIŠEL MATIČEVIĆ (XHAFER), SANDRA HÜLLER (NORA), RAINER BOCK (URS), THOMAS MRAZ (MANFRED)

## Love Sarah - Liebe ist die wichtigste Zutat

Preview Autokino 29.08. | 24. - 27. 09.



© Weltkino Filmverleih GmbH

102 MINUTEN | FSK 0 | DEUTSCHE FASSUNG + OMU

Mit ihrem Spielfilmdebüt gelingt Regisseurin Eliza Schroeder eine wunderbare Tragikomödie mit Herz und Humor. Ihr sympathisches britisches Feelgood-Movie, das drei Frauengenerationen in die Welt der Confiterie begleitet, ist mehr als reiner Augenschmaus. Zwischen Cremetörtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnung. Die kulinarischen Köstlichkeiten lassen dabei jedem das Wasser im Munde zusammenlaufen. Schon lange träumt Konditorin Sarah von einem eigenen Laden in Notting Hill. Endlich ist es so weit, doch Sarah verunglückt kurz vor der Eröffnung tödlich. Alle sind geschockt. Vor allem Sarahs 19-jährige Tochter Clarissa wird zunächst völlig aus der Bahn geworfen, bis in ihr der Entschluss reift, mit Hilfe ihrer exzentrischen Großmutter Mimi und Isabella, der besten Freundin Sarahs, den Traum der Mutter tatsächlich umzusetzen. Als Sternekoch Matthew beim Powerfrauen-Trio anheuern will, scheint alles perfekt! GB 2020 | R: ELIZA SCHROEDER | B: JAKE BRUNGE | K: AARON REID | D: CELIA IMRIE (MIMI), SHANNON TARBET (CLARISSA), SHELLEY CONN (ISABELLA), RUPERT, PENRY-JONES (MATTHEW), BILL PATERSON (FELIX)



## GONZO! KINDERKINO im September 2020

[www.gonzo-kinderkino.de](http://www.gonzo-kinderkino.de)

### Meine Freundin Conni - Geheimnis um Kater Mau Kino für die Kleinsten | Neu bei GONZO!



© Prokino Filmverleih

76 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 5 JAHREN

Perfekt für die kleinsten Kinogänger\*innen: Conni freut sich auf ihren ersten Ausflug in der KiTa ohne Eltern und Bruder. Sie ist nur fürchterlich traurig, dass ihr Kater nicht mitkommen darf. Der schafft es aber, sich in den Bus der Kinder zu schmuggeln und sorgt für Chaos. Im kleinen Hotel neben der Burg, in dem die Kinder untergebracht sind, sorgt außerdem ein Dieb für Aufregung.

### Die drei !!!

98 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Drei Mädchen müssen beweisen, dass sie prima Spürnasen sind, als bei einem Theaterprojekt merkwürdige Dinge vorgehen. \*

### Zu weit weg - Aber Freunde für immer

88 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

Fußballfan Ben muss sich in seiner neuen Schule und beim Training erst einmal beweisen. Neu in der Klasse ist auch Tariq, Flüchtling aus Syrien, und ein vielleicht noch besserer Fußballspieler als Ben...

### Max und die Wilde 7

86 MINUTEN | FSK 0 | EMPFOHLEN AB 9 JAHREN

Liebenswerter, leicht skurriler Familienfilm nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Lisa-Marie Dickreiter und Winfried Oelsner, in der ein Jungdetektiv gemeinsam mit einem Senior\*innentrio einem Dieb auf der Spur ist. \*

\* Rahmenprogramm zur Ausstellung „Streng geheim! Detektive – Geheimagenten – Spione“ im Museum im Schwörhaus in Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum Esslingen